

BELLA BELLA MARIE

1 of 3

Arr. by Willy Reske
Tango - tempo

(Der Capri Fischer)
SSA

Tango Serenade by
GERHARD WINKLER

mf
S
Wenn bei Ca-pri die ro-te Son-ne im Meer ver - sinkt, (im Meer ver-

mf
A
sinkt) Und vom Him-mel die blei-che Si-chel des Mon-des blinkt, (des Mon-des

p
blinkt,) ziehn die Fi-scher mit ih-ren Boo-ten aufs Meer hin aus, (aufs Meer hin-

p
aus) Und sie le-gen im wei-ten Bo-gen die Net-ze aus, (die Net-ze

aus) Nur die Ster-ne sie zei-gen ih-nen am Fir-ma-ment (am Fir-ma-

Bella Bella Marie

2 of 3



ment) ih - ren Weg mit den Bil - dern, die je - der Fi - scher



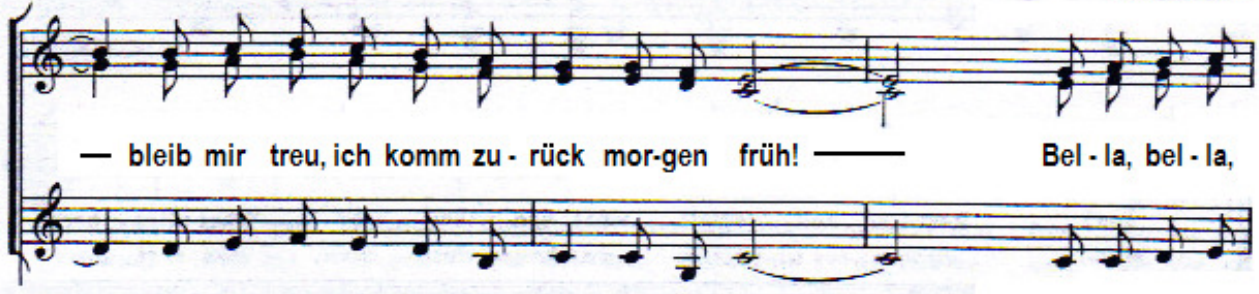
kennt, (die je - der kennt) Und von Boot zu Boot das al - te Lied er -



klings, (das Lieder - klingt) hör' von fern, (hör' von fern) wie es



singt: (wie es singt) Bel - la, bel - la, bel - la Ma - rie, —



— bleib mir treu, ich komm zu - rück mor - gen früh! — Bel - la, bel - la,



Second time from here to Coda
bel - la Ma - rie, — ver - giss mich nie! — Sieh' den Lich - ter -

Bella Bella Marie

3 of 3

schein, (sieh' den Lich-ter - schein) drau-ssen auf dem Meer. (drau-ssen auf dem Meer) ru - he - los und klein, was kann das sein, was irrt dort spät nachts um-her? ——— Weisst du, was da fährt? ——— Was die Flut durch - quert? ——— Un - ge zähl - te Fi - scher, de - ren Lied von fern man hört ——— Wenn bei nie! ——— Bel - la Ma - rie, ——— ver-giss mich nie! ———

mf

Da Capo to Coda

CODA